**Недосєкіна Т.В.**

**В’ячеслав Липинський – поляк українськоїкультури**

**(генеалогічна розвідка роду Липинських)**

Найбільш невідомий в Україні, зокрема в східній її частині, з видатних українських істориків і політологів Вацлав-Вінцентій Липинський (за польськими документами), або Вацлав-Вікентій (за російською версією), або В’ячеслав (в українському варіанті) народився 1882 року в невеликому родовому маєтку Затурці Володимирського повіту Волинської губернії (тепер Локачинський район Волинської області), що дістався у спадщину від матері його батькові – шляхтичу середньої руки Казимиру Ліпінському.

Шанси українізуватися у хлопця, який походив зі старовинного роду мазовецької шляхти, видаються мізерними. Представники його сім’ї чітко ідентифікували себе поляками. До того ж вони були шляхтичами, родовід яких мав тривалу історію.

Українськість прийшла до нього з молоком матері– Клари Рокицької, яка походила з відомого подільського польського роду. Коли хлопчина отримував гарну оцінку, то мама як заохочення грала для нього на фортепіано «Запорозький марш». І він згодом писав: «Дорога мамо, ви завжди допомагали мені в праці для української справи».

Помітний вплив на юного Вацлава справив його дядько Адам Рокицький, матерін брат, поміщик з Уманщини. Він володів і особисто управляв продуктивним племінним господарством і сприймався як взірець справжнього господаря. Племінник відвідував його на канікулах під час навчання в першій Київській гімназії. І саме дядько прищепив йому відчуття територіального патріотизму й симпатії до українства.

Після завершення освіти в Ягеллонському університеті в Кракові та Женевському університеті Липинський повернувся в Україну (за різними джерелами у 1908 чи [1909](https://uk.wikipedia.org/wiki/1909) роках). Жив він або в [Кракові](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%96%D0%B2), де продовжував здобувату, тепер вже історичну, освіту, або господарював у своєму власному маєтку Русалівські Чагари [Уманського](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%8C)[повіту](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%82) (нині [Черкаська область](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)), який збудував на землі, що подарував йому дядько Адам Рокицький.

Батько В’ячеслава – Казимир – належав до однієї з гілок старовинного мазовецького шляхетського роду, представники якого на поч. XVIII ст. перебралися в Україну – на Поділля, придбали там значні земельні маєтки і впродовж двох століть займали різні земські й військові посади.

Історія роду Липинських викликає дуже багато питань. Плутанина з родоводом починається у XVII-XVIII ст., коли одних і тих самих осіб відносять до гербів Бродич (польською «Бродзиц» – «Brodzic») та Равич, але також і до герба Гоздава. Серед останніх знаходяться дані і про предків В’ячеслава Липинського на Поділлі. Сам В’ячеслав вважав себе нащадком Липинських герба Бродич. Саме цей герб прикрашає різні книжки Липинського та унаочнює родинну традицію панів на Затурцях. У 1922 р. у Відні вийшла невеликим накладом монографія Казимира Пулавського «Липинські гербу Бродзич і Гоздава», автора якої консультував сам В’ячеслав Липинський.

РідЛипинських вів свій початок з ХV століття, коли король Казимир Ягеллончик надав їм землю Липицю в Помор’ї. Існували числені лінії цього польського шляхетського роду. Вони виступали як землевласники, водночас знаходячись на військовій службі в польських королів. У представників цього роду землеробство поєднувалося з військовим ремеслом. Не дивно, що одним із центральних образів у працях В’ячеслава Липинського є образ сільськогосподарського «продуцента-войовника».

Для свого родового гнізда, яке латиною називалося «de Antiqua Lipiny» (тобто Старі Липини), четверо Липинських отримало 1526 р. привілей на хелмінське право від останньої представниці мазовецьких П’ястів княгині Анни. Оцих двоюрідних братів Яна і Якуба, синів Бартоломія, та Адама і Домініка, синів Мацея, одні генеалоги відносять до герба Бродич, а інші – до герба Равич.

У гербовнику Адама БОНЕЦЬКОГО герб Липинського «Бродзиц» описується так: в червоному полі на золотій каблучці три золотих хрести. Два хрести розташовані у верхній частині щита, один – внижній. Основи хрестів спираються на кільце каблучки. Угорі щита – 5страусових пір'їн.

Рід Липинських мав числені розгалуження. У першій половині ХVІІІ ст. представники однієї з ліній цього роду осіли на українському Поділлі. У згаданому гербовнику ми знаходимо досить повні відомості про одного з представників роду Липинських – Казимира Юзефа, які дають уявлення про роль і авторитет цієї родини у суспільно-політичному житті краю. Так, Казимира Юзефа починав як міський писар у 1759 р. , а завершив свою кар'єру кавалером орденів Св.Станіслава (1780 р.) та Білого Орла (1791 р.) на посаді подільського підкоморія. Зазвичай, підкоморій затверджувався королем, з-поміж 4-х кандидатів, обраних шляхтою і вирішував межові суперечки приватних осіб.

Треба зазначити, що політична діяльність Казимира Юзефа припала на складний період в історії Речі Посполитої, до якої входило тоді Подільське воєводство. Це часи Барської конфедерації 1768 р. та події, пов'язані з двома поділами Польщі 1772 та 1793 рр. Як відомо, Барська конфедерація виникла саме на Поділлі, її учасники протягом 4-х років боролися проти короля, Росії та протестантів. Саме прихильників короля Станіслава Августа очолив Казимир Липинський, на той час підкоморій летичівський. 1781 р. Станіслав Август приїхав до Кам'янця. На його честь було влаштовано урочисту зустріч. Після служби в [Кафедральному костьолі](http://www.tovtry.km.ua/foto/istor/city/068ua.html) Казимир Липинський виголосив привітальну промову, в якій подякував королю за відвідання міста і відзначив, що воно є видатною подією в історії міста і краю. У місті й до сьогодні зберігся [будинок № 4 по вулиці Вірменській](http://www.tovtry.km.ua/foto/istor/city/097ua.html), що належав Казимиру Юзефу Липинському.

Цікавий факт з історії Кам’янця-Подільського. На Триумфальній арці, що веде на подвір'я Кафедрального костелу, вибито написз пропущеними словамидля втаємничення об'єкту: «Остання впритул до останньої на пам'ять про останній останнього», що треба читати: «Остання споруда Татарської вулиці впритул до останньої споруди Польського ринку на пам'ять про останній візит до Кам'янця останнього польського короля».

І справді, арка має адресу Татарська, 20 і є останньою спорудою Татарської вулиці. Арка притулилася до будинку з адресою Польський ринок, 18, який за сучасною нумерацією є останньою спорудою центрального майдану Старого міста. Арку зведено в пам'ять про візит до Кам'янця 11 листопада 1781 р. польського короля Станіслава Августа ПОНЯТОВСЬКОГО. Цей візит виявився останнім із трьох (1766, 1775, 1781) відвідин королем міста. До того ж сам Станіслав Август виявився останнім польським королем: після трьох поділів Польщі (1772, 1793, 1795), що відбулися в часи його королювання й призвели до зникнення Польської держави, Понятовський зрікся престолу.

Серед маєтків Липинських на Поділлі слід згадати Жванчик, який вони придбали 1780 року. Це село (невдовзі містечко в Ушицькому повіті) лежить неподалік Бакоти з її знаменитим підземним скальним монастирем. Тут Казимир Липинський боронив наприкінці XVIII ст. права греко-католиків в умовах тотального навернення на православ’я, що розгорнулося після 2-го поділу Речі Посполитої й опанування цього краю Російською імперією. Цю боротьбу Липинський закінчив 1796 р. перетворивши колишній уніатський храм на костьол та збудувавши для православних окрему церкву. Поруч зі Жванчиком знаходиться невеличке сільце Липини, яке Липинські назвали на честь свого родового гнізда.

Йосиф Антоній Липинський – дрогицький стольник та «панцирний товариш» – придбав у 1759 р. на Поділлі село Теремківці. Його син Антоній – прапрадід В’ячеслава Липинського – у 1807 р. був маршалком (тобто предводителем дворянства) Кам’янецького повіту Подільської губернії. Антонієві сини Фабіан і Северин-Ґжеґож-Філіп-Неріуш з дітьми були затверджені в російському дворянстві указом Сенату по Департаменту Герольдії від 23 жовтня 1844 року.

З синів Антонія для нас важливий Фабіан Липинський, який був хорунжим, граничним суддею, маршалком Ольгопільського повіту Подільської губернії в 1819-1825 роках. Він володів значними маєтками: Лоївцем, Рибним, Демівкою, Иосифівкою, Любомиркою, Марківкою, Овсяниками в Ушицькому, Могилівському і Ольгопільському, Літинському повітах. Дружиною Фабіана була Юзефа з Ярошинських. Їхні доньки Теодора й Олександра стали дружинами Станіслава Тизенгауза (одна по смерті другої). Завдяки цим шлюбам Липинські породичалися не лише із заможними Тизенгаузами і Свейковськими, але й з казково багатими графами Потоцькими. Троє синів Фабіана і Юзефи – Володимир-Северин-Мар’ян, Болеслав і Вацлав-Пьотр — були визнані в дворянстві указом від 2 квітня 1857 року.

Дід В.Липинського, Володимир (1814-1883), отримав хорошу освіту, навчаючись у Кременецькому ліцеї. Останній прирівнювався до вищої школи і виступав, поряд із Віленським університетом, одним із головних осередків польської культури в Росії. 26 листопада 1839 р. Володимир Липинський ожружився з Емілією Бечковською, власницею Затурець, донькою Йосифа Бечковського, герба Дрия, підкормія володимирського. Володимир володів у цьому краї кількома селами – Стратіївка, Лойовець, Демнівка, Юзефівка, Любомирка. Подружжя мало трьох синів – Юзефа-Казимира, Казимира-Олександра та Казимира-Сільвестра-Антонія. Останній серед них, Казимир (1844-1915), і став батьком В’ячеслава. Казимир Липинський закінчив військову школу, брав участь у російсько-турецькійБрав участь у російсько-турецькій війні 1877-1878 рр. у чині саперного старшини. У 1880 р. штабс-капітаном вийшов у відставку й осів у Затурцях. Докупивши у графині Палагеї Морштин маєток у Торчині, підняв господарство на значний рівень. Усього на 1888 рік Липинські мали 717 гектарів. Завдяки цілеспрямованій праці власника господарство стало одним із найкращих у краї. У 1881 р. одружився з шляхтянкою Кларою Рокицькою. Їхнім первістком і став В’ячеслав (при хрещенні – Вацлав-Вікентій). Окрім нього, в сім’ї було ще двоє хлопців (Станіслав та Володимир), а також донька Ванда (у заміжжі Жмісевська).

Разом із синами Казимир Липинський був визнаний у дворянстві рішенням Подільського дворянського депутатського зібрання від 29 березня 1895 року.

Вперше Затурці згадуються на початку XVI ст. у зв'язку з тим, що власник села магнат Б. Затурецький стягував мита з проїжджих купців від кожного воза по півгроша, не маючи на це грамоти короля. Вдруге про село зустрічаються дані в документі під 1557 роком, коли селяни, протестуючи проти покріпачення, намагалися спалити двір земського судді. За Литовським статутом 1529 р., селяни Затурців, як і всіх сіл, що входили до володінь литовських князів, були закріпачені.

У Першу світову війну півтора роки лінія фронту проходила через село і маєток був знищений артилерією.

Востаннє В’ячеслав був у Затурцях 1915 року, перед тим, як виїхали звідси його батьки. Тоді й сфотографувався з мамою на сходах тераси. Сюди він привозив свою молоду дружину Казиміру Шумінську, родом з Харкова, яка навчалася з ним в університеті і з якою побрався у 1906 p., і маленьку донечку Єву.

У 1929-1930 роках молодший брат Станіслав (1884-1954) на старому фундаменті зводить такий дім, як спершу й задумувався: двоповерховий, із ламаний дахом. Станіслав Казимирович мав добру освіту: Київська політехніка, Лейпцизький університет, захистив докторську дисертацію з філософії (тоді агрономія належала до філософських наук). Займався селекціонуванням картоплі, вівса, пшениці. У довоєнній Польщі популярні були його сорти картоплі Вольтман затурецький, Затурецька рання, Волинянка рання. Вгосподарстві вирощували елітних коней, тонкорунних овець. У 1938 році господарство визнали одним із найкращих у Польщі, а Станіслава Ліпінського удостоїли найвищої нагороди польської держави – «Золотого хреста заслуги». 18 вересня 1939 року, на другий день після «визволення» Західної України, Станіслав Ліпінський повантажив на два вози своє добро: п’ятеро дітей, насіннєвий матеріал і родинний архів і відбув у Польшу. Через два роки в еміграції він створив сорт картоплі з промовистою назвою «Вигнанка», розуміючи, мабуть, що вже ніколи не повернеться на свою малу батьківщину. Станіслав помер 70-літнім у Польщі 1954 року. В любові до волинської землі виховав і своїх дітей.

У 1944 році, під час Другої світової війни, дерев’яний другий поверх будівлі згорів. Після відновлення будинок набув невиразного вигляду типової радянської адмінспоруди, де містилася контора обласного племоб’єднання.

Другий брат В’ячеслава Липинського, Володимир, жив у Луцьку. У роки І світової був військовийлікарем. У Луцьку по вулиці Хмельницького зберігся дім, який у 1928 році він збудував «за образом і подобою» затурцівського родинного гнізда. Він був знаменитим луцьким доктором (лікар-шкірвенеролог), членом правління Волинського окружного товариства лікарів, виборним секретарем Луцького лікарського товариства, учасником всепольського з’їзду лікарів, що проходив у Луцьку у 1924 році. Його син Казимир обрав професію батька, вступивши до Львівського медичного інституту. Але згодом поїхав до Варшави за коханою дружиною Марiєю, яка там навчалася. А батько, Володимир Липинський, емігрував з Волині лише у 44-му. Жив у Сопоті. Після смерті Марії одружився вдруге. Від першого браку у нього була донька Єва, від другого – син Мартін.

Цікаво, що саме племіннику Казимиру В’ячеслав Липинський передав родовий герб роду у вигляді рицаря, який нині перейшов до його сина. Треба підкреслити, що багато унікальних фотознімків відшукали на горищі будинку лікаря Липинського через 57 років після поспішного виїзду господарів iз рідного міста. Це сімейні фотографії його родини, зроблені в Луцьку і в Затурцях.

У 1991 р. до родинного маєтку приїжджали Юліан, найстарший син Станіслава, нині покійний, Ян з дружиною, Ядвіга – дочкаСтаніслава Ліпінського. Вона – відомий вчений-селекціонер, доктор наук. Ян теж відомий вчений-агроном, займався картоплярством. Юліан закінчив Львівську політехніку і став відомим у Польщі інженером-будівельником. Тобто родина Ліпінських досить знана у Польщі.

27-28 березня 2012 р. Ян разом із дружиною Марією відвідали колишнє родинне гніздо попри солідний вік (йому 91 рік, їй – 92). Їхній наймолодший син Юрій – професор, лікар, живе у Гданську. Завдяки Яну, збережено домашній архів – фотографії, документи, банківські бланки із Затурець, що стало безцінними експонатами музею, відкритому в колишньому маєтку родини Липинських.

Знаючи про близьку свою смерть від туберкульозу легенів, В’ячеслав Липинський написав заповіт за рік до кончини. Свій архів заповів науковому товариству ім. Т.Г. Шевченка у Львові, дійсним членом якого був. Але не сказав, де хоче бути похований. Просив, щоб місцем поховання розпорядилися брати і, зокрема, Станіслав. Помер В’ячеслав Липинський 14 червня 1931 року в санаторії «Вінервальд» в Австрії неподалік Бадена в Альпах, де лікувався.

За два тижні, доки вирішувалася справа про перевезення тіла Липинського на батьківщину, на польському цвинтарі в Затурцях змурували гробівець на 24 місця. Уньому першим з Липинських був похований В’ячеслав, за ним – Зигмунт – його племінник, а в лютому 1939-го Марія – дружина Станіслава. Оскільки гробівець робили на 24 місця, Липинські планували тут жити довго. І всі ті науковці, що вийшли з цього роду й прославили польську науку, могли б бути нашими науковцями. Але не склалося.

Газета«Українська нива» уже за тиждень після смерті славного земляка повідомляла, що за спокій душі В’ячеславаЛипинськогомолилися в Хрестовоздвиженській церкві, що в Луцьку. До речі, у крипті цього храму поховано Емілію Бечковську – бабусюВ’ячеслава Липинського та уродженку Затурців Галшку Гулевичівну, ту славетну жінку, що матеріально й морально посприяла, щоб у Києві постала Києво-Могилянська академія. Православні волиняни вдячно згадували великого українця, який за віросповіданням був католиком. А в номері за 15 липня тієї ж газети значилося: «2 липня 1931 р. в селі Затурцях Горохівського повіту при великому здвигу народу поховано тлінні останки В’ячеслава Липинського. Сумна процесія пройшла від помешкання Липинських повз церкву до костелу. До католицької процесії прилучилась процесія з православної церкви. Після заупокійного богослужіння в костелі рідні, приятелі і знайомі віднесли домовину небіжчика на цвинтар, де тіло його спочило в родовому гробовці...

Народження в заможній шляхетській родині відкривало перед В’ячеславом Липинським пристойні життєві перспективи. Він гарантовано міг отримати добру освіту, зробити кар’єру, забезпечити собі небідне життя.

Тут треба зупинитися на деяких нюансах устрою польського суспільства того часу, а саме на різниці між «кресов’яками», тобто поляками, що жили на кресах – околиці «польського світу», та «короняжами», центральнопольською шляхтою.

Родина Липинських належала до «кресов’яків», яким були притаманні певні соціально-психологічні й культурні особливості. Українська письменниця Галина Журба, що походила з цього середовища, говорила, що «кресов’яки», незважаючи на усвідомлення ними свої польськості, були переважно місцевого походження. Вони добре знали українську народну мову, говорили з помітним українським акцентом, співали українських пісень. Українська культура «їх підсвідомо вабила, притягала, манила наснагою своєю. Захоплювала українська народна ноша - все те, чого не змогли знайти в своїй польській культурі. Це їм не зважало ставитися з погордою до українського селянства, називати його «гадом», «бидлом», поневіряти ним. Їм і в думці не було, що жили вони не лишень потом і кров’ю цього народу, його загарбаним матеріальним добром, але й соками його культури… Зрідка лиш траплялися одиниці, що переростали дещо цей загальний рівень польської інтелігенції в Україні, мали ширший, правдивіший погляд на український народ та його історію…» (3)

Таким чином, ментальність польського шляхтича-«кресов’яка» має певну характеристику:

1) цей шляхтич у системі суспільно-політичних відносин царської Росії відчував певну відчуженість, бо на поляків царські чиновники дивилися як на бунтівний елемент. Для поляка зробити блискучу службову кар’єру, не зрікаючись своєї польськості, було складно. Тому для нього цілком логічними були опозиційність до російської влади та польський патріотизм і мрії про відновлення своєї держави;

2) ці шляхтичі розглядали себе як «провідну верству», «аристократію», «еліту», яка повинна організовувати інші соціальні верстви в «свою» державу. Звісно, прості селяни, робітники, навіть промисловці й інтелігенти розглядалися ними лише як матеріал, потрібний у справі державотворення;

3) основною цінністю для шляхтича-«кресов’яка» було посідання земельної власності, яку ніби мечем завоювали його предки і передали у спадок. Звісно, на початку ХХ ст. це був гарний міф про шляхтича (водночас воїна і продуцента), який продовжував надихати поляків. До речі, у творах В.Липинського цей міф неодноразово обігрувався, ставши важливим елементом його політологічних поглядів;

4) обов’язковою характеристикою шляхтича-«кресов’яка» була його католицькість – дещо більше, ніж релігійність. Католицький костел (особливо на «крессах») був національною інституцією для поляків. Він згуртовував їх, не давав розчинитися в чудому етно-конфесійному середовищі. Тому не дивно, що в творах В.Липинського простежується виражене позитивне ставлення до католицької церкви.

«Кресов’яки» усвідомлювали чи, принаймні, відчували, що при відновленні Польської держави їм дістанеться роль людей другого сорту. Ця держава для них не була цілком «рідною». Вони при всій своїй зверхності до місцевих «хлопів», все таки мусили рахуватися з ними. Вони відчували свій зв’язок з українським народомм та українською землею. Звідси намагання знайти порозуміння з простолюдом. Для «кресов’яка» більш корисним було б не відновлення незалежної Польської держави, а створення своєї поліетнічної держави, в якій би він відігравав провідну роль.

Теоретично перед В’ячеславом Липинським була можливість вибору кількох національних ідентичностей. Найбільш реальним був вибір на користь польської. Це обумовлювалося походженням, родинним вихованням, зрештою, оточенням. Показово, що його брати й сестра, все таки зробили вибір на користь польськості. Він єдиний із великої родини, щоб підкреслити свою українськість, писався Липинським, а не Ліпінським, на чому наполягають і сьогодні нащадки цього роду. Утім, йому не вдалося пробудити український дух власної сім'ї, що стало для нього особистою трагедією. Його дружина Казимира Шумінська, а згодом під її впливом і дочка Єва оголосили себе польками. Це призвело до відчуження між ними і розлученню у 1919 р. До речі, Єва Сендзеловська (1909-2007) прожила 98 років, удвічі довше за батька. На її думку, батько їх покинув, але інша рідня вважає, що Липинського з сім’єю «розлучила політика». Єва вважала, що вона з матір’ю за нього «страждали», бо він, хоч і хворий, але знайшов притулок в Австрії, а його дружину і дочку сталінська влада відправила у Сибір. До речі, з Сибіру дочку Липинського визволив її коханий хлопець. Відшукав і вивіз у Польщу, згодом вони мешкали у Лондоні. Єва була двічі одружена, але не мала дітей. Вона поховала обох чоловіків і незадовго до смерті переїхала до родини у Краків, де у домі Казимира, доживала віку та померла її мати. Померла Єва в Кракові, де і похована.

Можливим також був вибір і на користь російської ідентичності. На це працювала система імперії, зокрема, освіта. Проте в очах польського середовища такий вибір однозначно сприймався як зрада і був малоймовірним.

Зрештою, найменш можливим видавався вибір на користь ідентичності української. Українці були не лише пригнобленим народом. Їх сприймали як народ «бездержавний», тобто такий, який не міг створити своєї держави. Дехто взагалі ставив питання, чи існує такий народ. Українській культурі важко було конкурувати на елітарному рівні як з культурою російською, так і польською. І все ж становище «кресов’яків» штовхало декого з них до такого вибору. У цьому плані цікавими є т.зв. «українська школа» в польській літературі п.п. ХІХ ст., а також поява «хлопоманів» (В.Антоновича, Т.Рильського та ін.), тобто польських шляхтичів, які вирішили стати українцями. Останні, власне, і справили вплив на В.Липинського.

Усвідомлення синтезу української культури і шляхетського світогляду, що впродовж століть став фактом, знайомство з кращими досягненнями тогочасної соціально-політичної думки лягли в основу поглядів Липинського. Він розумів необхідність будівництва української нації за територіальним, а не лише етнічним принципом. Свої погляди Липинський обґрунтував у численних історичних та політологічних працях, які стали основою українського консерватизму.

І наостанок. Як краєзнавцю, мені приємно підкреслити, що хоча б опосередковано, але В’ячеслав Липинський був пов’язаний з Катеринославом, бо влітку 1914 р. його мобілізували до війська – 4-го драгунського Новотроїцько-Катеринославського полку, що входив до 6-го корпусу 2-ї армії генерала Самсонова.

Як відомо, полк був сформований у травні1708 р.як Новотроїцький Драгунський полк, з 1783 р.вінкомплектується рекрутами з Катеринославського Намісництвай отримує назвуКатеринославський Кирасирський полк. З1891 р. його повнаназва 10-й Драгунський Новотроїцько-Катеринославський генерал-фельдмаршала Князя Потьомкіна-Таврійського полк, а з1907 р. – 4-й.

**Література**

1. Масненко В. Маєтності В.Липинського та А.Рокицького в Русалівці // Пам’ятки України. – 2002. – № 2.
2. Гатальська Н., Рудецький П. Творець теорії еліти // Волинь. – Луцьк, 2002. – №4. – С.48-50.
3. Самі про себе. Автобіографії видатних українців ХІХ ст. Редакція Юрія Луцького. – Нью-Йорк, 1989. – С.258-259.
4. [Малімон](http://www.day.kiev.ua/uk/profile/nataliya-malimon) Наталія. Барвiнок з дядькової могили. 14 травня, 2004.
5. Філатенко Анастасія. Був і лишився великим українцем.
6. Маріян Козак. З життя і діяльности Вячеслава Липинського.

**Надруковано у збірці «Науково-теоретична конференція**

**«В’ячеслав Казимирович Липинський – український політичний діяч,**

**історик, соціолог, публіцист» (до 131-річчя з дня народження)», Дніпропетровськ, 2013.**

**РОДИНИ ЛИПИНСЬКИХ**

**Казимир**

**Казимир-Сільвестр-Антоній1844-1915 1844-1915**

**1844-1915**

**Вацлав-Віцентій В**’**ячеслав**

**1882-1931**

**Володимир**

**Станіслав 1884-1954**

**Ян 1921-,Є77**

**Юліан**

**Юрій**

**Зігмунд ?-1930-ті**

**Бартоломій**

**Мацей**

**Ян**

**Якуб**

**Адам**

**Домінік**

**Антоній**

**≈ 8 поколінь**

**1526 рік**

**Северин-Ґжеґож-Філіп-Неріуш**

**Фабіан**

**Володимир-Северин-Маріан**

**1814-1883**

**Болеслав**

**Вацлав-Пьотр**

**Казимир-Олександр**

**Юзеф-Казимир**

**Казимир**

**Ян Непомуцен**

**Єжі**

**Йосиф Антоній**

**Мартін**

**І**

**ІІ**

**ХІ**

**ХІІ**

**ХІІІ**

**ХІV**

**XV**

**XVI**

**XVII**